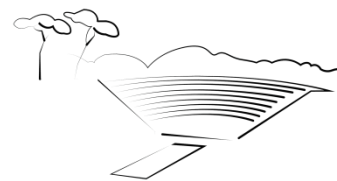
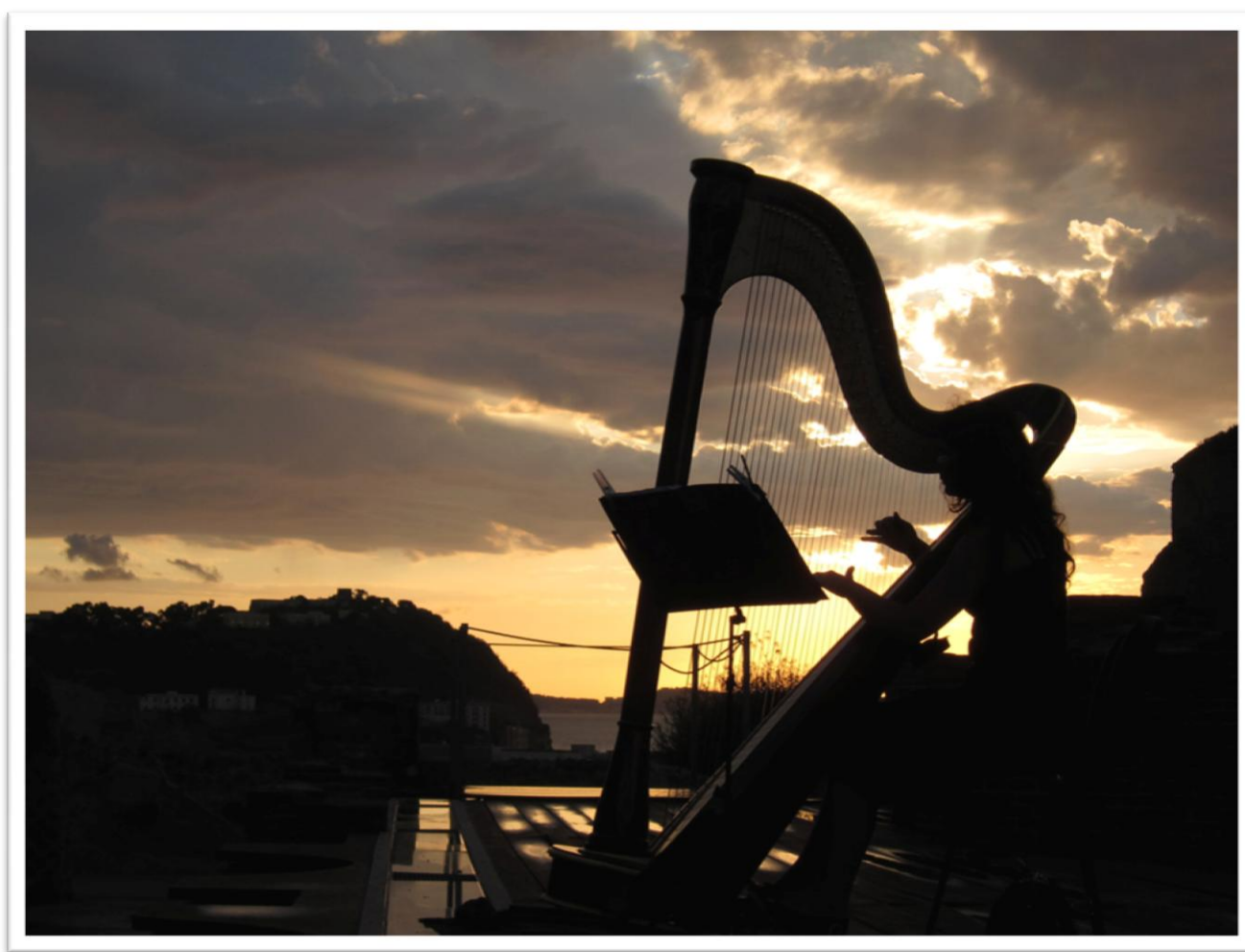


PAUSILYPON



SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE

Rassegna stabile di Musica e Teatro al Parco Archeologico del Pausilypon



09 Luglio - 05 Agosto 2022

Ritorna la Rassegna che incanta Napoli, ritorna Pausilypon Suggestioni all'Imbrunire. Ed è un ritorno che davvero sa di rinascita dopo 2 anni di Emergenza Covid.

Giunta alla sua **XIII Edizione**, la manifestazione, ideata e curata dal **Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus**, d'intesa con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli**, e con il Patrocinio del **Comune di Napoli** e del **Parco Sommerso di Gaiola**, si ripropone come raffinato incontro tra archeologia, natura, musica e teatro nella straordinaria cornice dell'antica *Villa D'Otium*, del I Sec a.C., di Publio Vedio Pollione.



Un progetto culturale nato dal basso per dare nuova vita ad uno dei siti archeologico-naturalistici più importanti della nostra Regione, che negli anni ha acquisito un sempre crescente apprezzamento di pubblico e di critica suggellato nel 2014 dall'accreditamento quale Rassegna Stabile del Parco Archeologico-Ambientale del Pausilypon.

Dal 9 luglio al 5 agosto, cinque appuntamenti per riscoprire l'incanto del Pausilypon al tramonto, accompagnati dai suoni, le melodie e la voce

dell'avanguardia culturale, teatrale e musicale, con la direzione artistica di **Serena Improta**.

La presentazione dell'attesa Edizione 2022 si è svolta nella splendida location delle **Salette pompeiane presso Palazzo Reale di Napoli**. Sono intervenuti Luigi La Rocca, Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli; Enrico Angelo Stanco, Funzionario responsabile Parco Archeologico Pausilypon; Paola Masucci, Presidente del CSI Gaiola onlus; Serena Improta, Direttrice artistica della Rassegna.

Invariata la scelta di **"non invasività"** portata avanti sin dalla prima edizione, coniugando divulgazione scientifica ed arte senza utilizzare allestimenti scenici, elettronici ed infrastrutturali che possano in qualunque modo alterare il fascino naturale del sito archeologico. Un omaggio in punta di piedi alla straordinaria bellezza del Pausilypon, "il luogo dove finisce il dolore", che ogni anno si traduce in azioni concrete per la conservazione del sito.

I proventi della rassegna infatti vengono impiegati in azioni di recupero e restauro del Parco Archeologico del Pausilypon. Tanti i progetti piccoli e grandi realizzati in questi anni, come il progetto di studio e recupero del Calidarium delle terme superiori, il restauro dell'Odeion ed il rifacimento della copertura lignea della cassa armonica dell'orchestra del Teatro.

Aprirà la XIII Edizione **Sabato 9 Luglio**, il pianista, direttore d'orchestra e scrittore **Michele Campanella** con un eccezionale concerto di musica classica dal titolo **Dreams and Tales** con tre sonate in Re maggiore di Domenico Scarlatti, le Variazioni sul tema "Ah, vous dirai-je, Maman" di W. Amadeus Mozart e "Quadri di un'esposizione" di Modest Musorgskij. Il Maestro, innamorato del Pausilypon, tanto da volerlo nelle copertine degli ultimi 2 suoi lavori discografici, ha deciso di offrire letteralmente le sue preziose mani perché la rassegna tornasse a vivere. Un gesto importante e di grande spessore in un momento così difficile per una Rassegna che deve fare affidamento solo sull'autofinanziamento per poter assolvere alla sua importante mission.

Il secondo appuntamento, il **16 Luglio**, vedrà protagonista ancora il pianoforte, questa volta con la musica dell'autore contemporaneo **Luigi Esposito** che presenterà il suo primo disco insieme al percussionista **Emiliano Barrella**: **"Portami a vedere il mare"**, dove l'artista racconta in musica il suo rapporto viscerale con il mare. Un connubio perfetto questo, tra la proposta musicale e il luogo che la ospita.

A seguire, il **23 luglio**, sarà la volta del concerto del duo costituito da **Marco Traverso (viola)** e **Lorenzo Traverso (pianoforte)**, che spazierà, in un repertorio di musica classica e moderna, tra i brani della storia che più toccano da vicino il cuore degli spettatori.

Il **30 luglio** ci sposteremo invece nel teatro dell'Odeion, restaurato proprio grazie ai proventi raccolti con le precedenti edizioni della rassegna, per assistere al monologo teatrale di **Omar Suleiman "Il giardino delle arance tristi"**, liberamente tratto da un libro di G. Kanafani, con la regia di Patrizia Di Martino: un racconto delicato ed intimo che però non potrà non coinvolgere gli spettatori emotivamente e fisicamente, immersi come saranno, nel profumo delle arance, il calore di un salotto familiare, e la struggente realtà vissuta dal narratore in prima persona.

Concluderà la Rassegna, il **5 Agosto**, l'arpa di **Stella Gifuni** accompagnata dalla fisarmonica di **Luigi Belati** in **"Aria su Corde"**: il ritorno di un'artista che ha contribuito alla nascita della Rassegna ai suoi albori, e la cui presenza in questa Edizione della "rinascita" post pandemia costituisce la forte rappresentazione simbolica di un nuovo inizio.

Come sempre ogni appuntamento avrà inizio con un percorso ricco di suggestioni dall'imponente Grotta di Seiano fino all'incontro con gli artisti presso l'area dei teatri. Sarà possibile infatti scegliere l'ingresso allo spettacolo mediante visita guidata, in modo da apprezzare fino in fondo il privilegio di poter ascoltare musica e teatro in una location come il Pausilypon.

"In questi ultimi anni le difficoltà sono indubbiamente aumentate, considerando il fermo delle tante attività per l'emergenza Covid che ha avuto pesanti ripercussioni in particolare su tutto il mondo del terzo settore artistico-culturale. Ci siamo trovati a dover ricominciare d'accapo, e senza alcun sostegno. Nonostante tutto, ci siamo rimboccati le maniche caparbiamente per mantenere viva una rassegna amata dai napoletani che rappresenta da oltre 10 anni un appuntamento atteso con lo splendore del Pausilypon. Questa edizione, resa possibile anche grazie alla sincera partecipazione emotiva degli artisti, ci tengo a dirlo, ci rende ancor più forti ed orgogliosi, e vogliamo segni un punto di svolta nel futuro della rassegna." dichiara la Direttrice Artistica Serena Improta.

"Ritorna, dopo 3 lunghi anni, la rassegna del nostro cuore. Un progetto nato 12 anni fa in cui abbiamo sempre fortemente creduto e investito le nostre energie migliori perché oggi questo luogo sublime possa impregnarsi dell'arte per esprimere il meglio di sé stesso e accogliere nuovamente i tanti cittadini che lo amano già e coloro che lo potranno scoprire nella luce suggestiva dell'imbrunire." Dichiara il Presidente del CSI Gaiola onlus Paola Masucci.

"Felici come Soprintendenza che ritorni questa Rassegna che rappresenta di fatto il simbolo della valorizzazione dei beni culturali e del Paesaggio. Una Rassegna che da oltre 10 anni oltre a portare visibilità al Parco Archeologico e Ambientale del Pausilypon, raccoglie fondi per progetti di restauro che negli anni hanno contribuito al mantenimento del sito. Grandi passi in avanti sono stati fatti in questi anni come numeri e fruizione del pubblico anche grazie a questa manifestazione ed al lavoro congiunto che va avanti da anni tra Pausilypon e Gaiola. Tanto è stato fatto e tanto come Soprintendenza stiamo facendo anche per migliorare ed ampliare ulteriormente la conoscenza dell'area in cui speriamo presto di aprire nuovi percorsi." Dichiara il Soprintendente Luigi La Rocca

PROGRAMMA

9 Luglio / "DREAMS AND TALES" MICHELE CAMPANELLA in concerto

Michele Campanella (pianoforte)



Questo eccezionale concerto del pianista di fama internazionale Michele Campanella è un omaggio pensato dal Maestro per la nostra città e in particolare per il Parco Archeologico del Pausilypon, luogo a lui molto caro. Il Maestro eseguirà le Sonate in Re maggiore K 490, 491 e 49 di Domenico Scarlatti, le 12 Variazioni sul tema "Ah, vous dirai-je, Maman di W. Amadeus Mozart e "Quadri da un'esposizione" di Modest Musorgskij. A seguire, subito dopo il concerto, il Maestro Campanella presenterà il suo ultimo libro "Viaggi- Anni di pellegrinaggio", occasione per

conoscere l'incredibile umanità di un artista sempre attento, curioso e desideroso di instaurare un vero dialogo con il suo pubblico.

16 Luglio / "PORTAMI A VEDERE IL MARE"

Con Luigi Esposito (pianoforte) e Emiliano Barrella (percussioni)



"Portami a vedere il mare" è l'occasione di ascoltare per la prima volta dal vivo il nuovo raffinato lavoro del musicista napoletano Luigi Esposito, che non poteva trovare cornice più adatta di quella del Parco del Pausilypon. Un disco inedito, in uscita il 15 luglio 2022, che racconta dell'artista e del suo amore viscerale per il mare e che consta di un lungo lavoro di ricerca del suono e degli arrangiamenti durato ben quattro anni. "L'idea di scrivere un disco in duo (pianoforte e percussioni) nasce dalla necessità di disegnare

cerchi e non rette. Il mio primo strumento è stato la batteria: sono cresciuto percuotendo, sin da piccolo, qualsiasi cosa. La scelta di Emiliano Barrella è stata mirata, per la sua eleganza e il suo umile animo. Avevo bisogno di un "pittore" ed Emiliano lo è, usa le bacchette e le spazzole come pennelli e la batteria è la tela sulla quale dipinge la musica che arriva." (Luigi Esposito)

L'evento è realizzato in collaborazione con Apogeo Records e Upside Production.

Al termine del concerto sarà possibile incontrare l'artista per ricevere copia firmata del disco.

23 Luglio / "MUSICA PER L'ANIMA"

Con Marco Traverso (viola) e Lorenzo Traverso (pianoforte)



Da Bach ai giorni nostri, pianoforte e viola ci regaleranno momenti di sublime estasi alla luce del tramonto, guidati dal filo rosso della musica nella sua essenza più autentica, capace di attraversare i secoli ed arrivare sempre dritta al cuore dell'ascoltatore, sulle note di compositori classici fino ad arrivare ai più grandi autori della musica contemporanea.

30 Luglio / "LA TERRA DELLE ARANCE TRISTI"

di Ghassan Kanafani

Con Omar Suleiman

Regia Patrizia Di Martino

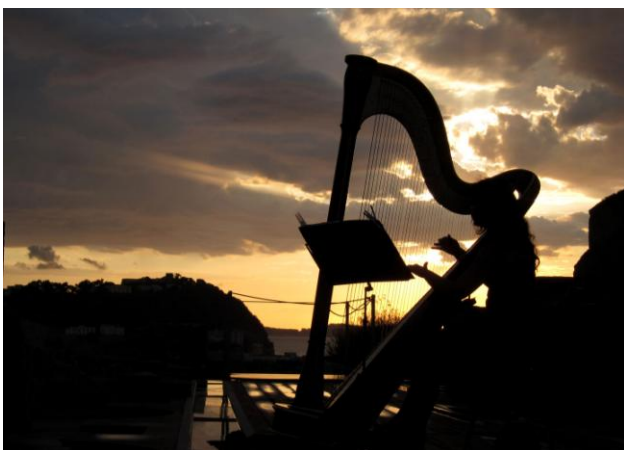


Da una raccolta di brevi racconti dell'autore palestinese Ghassan Kanafani, morto nel 1972 in un attentato terroristico attribuito ai servizi segreti israeliani, la regista Patrizia Di Martino e l'attore e mediatore culturale Omar Suleiman hanno tratto un monologo struggente e rivelatore di una realtà vissuta in prima persona dai protagonisti che rievoca il doloroso distacco dei Palestinesi dalla loro terra natia e le vane

speranze di farvi ritorno. Immagini e parole che si insinuano nell'animo dello spettatore suscitando emozioni che non potranno lasciarlo indifferente.

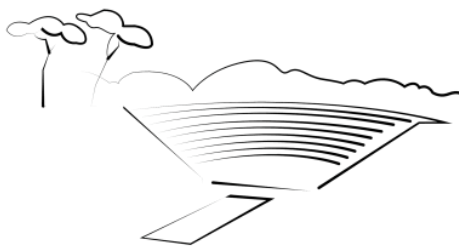
05 Agosto / "ARIA SU CORDE"

Duo Fisarp: Stella Gifuni (arpa) e Luigi Belati (fisarmonica)



L'arpa di Stella Gifuni torna a vibrare al Parco del Pausilypon accompagnata dal suono della fisarmonica di Luigi Belati in un duo dal nome evocativo che ci riporta alla differente produzione del suono dei due strumenti: l'aria che attraversa il mantice della fisarmonica e le corde dell'arpa, congiungendo il tocco della mano del musicista con quello della natura.

Il Ritorno di un'artista che ha accompagnato la nascita della rassegna e che vuole sottolineare l'Edizione della rinascita della ras dopo gli anni della pandemia.



Ingresso ore 18:00 Grotta di Seiano (Discesa Coroglio 36, Napoli)

Info e Biglietti: www.suggestioniallimbrunire.org

Ideazione ed organizzazione:

Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus

Tel./fax: 0812403235 - 3285947790

email: info@gaiola.org - www.gaiola.org

Info: www.suggestioniallimbrunire.org



D'intesa con



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI NAPOLI

Con il Patrocinio di



Ufficio Stampa: Mirella D'Ambrosio / 3288481144 / @: mirella.dambrosio@alice.it