**CATCH THE MOON  
Festival italiano di cinema d’animazione per bambini e ragazzi**

***Dal 14 al 20 dicembre online su*** [***www.catchthemoon.eu***](file:///C:\Users\giusy\Downloads\www.catchthemoon.eu)

PROGRAMMA

**FILM IN COMPETIZIONE**

***Programma 1 (all ages)***

* Would you please? di Ada Guvenir – 4’30” – Belgio – 2020 – anteprima italiana
* Zinzin di Cloé Besnard – 2’22” – Francia – 2020 – anteprima mondiale
* Cat Like City di Antje Heyn – 7’ – Germania – 2019
* HI di Lingling XU – 3’ – Cina – 2020 – anteprima mondiale
* The witch and the baby di Evgenia Golubeva – 4’45” – Russia – 2020
* Home is beehind di Linde van Dijk – 3’ – Paesi Bassi – 2020 – anteprima italiana
* Bench di Rich Webber – 1’36” – Regno Unito – 2020 – anteprima italiana
* The little bird and the bees di Lena von Döhren – 5’ – Svizzera – 2020

***Programma 2 (anni: 6+)***

* o28 di Otalia Caussé, Fabien Meyran, Louise Grardel, Geoffrey Collin, Robin Merle, Antoine Marchand – 5’ – Francia – 2019
* Why slugs have no legs di Aline Höchli – 11’ – Svizzera – 2019
* A lynx in the town di Nina Bisiarina – 6’48” – Francia e Svizzera – 2020
* Escape Velocity di Tamás Rebák – 7’34” – Ungheria – 2019
* Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca – 5’ – Italia – 2019
* Leaf di Aliona Baranova – 5’40” – Repubblica Ceca – 2020
* My exercise di Atsushi Wada – 2’36” – Giappone – 2020 – anteprima italiana
* Sauve qui pneu di Amaury Bretnacher, Chloé Carrere, Théo Huguet, Leia Jutteau, Louis Martin, Charlie Pradeau, Mingrui Zhuang – 6’16” – Francia – 2020 – anteprima italiana
* Concrete Jungle di Marie Urbánková – 7’ – Repubblica Ceca – 2019

***Programma 3 (anni: 8+)***

* Something witchy di Arielle Demilecamps – 6’34” – Norvegia – 2020 – anteprima italiana
* Lazare fait bien les choses di Thomas Appleman – 5’38” – Francia – 2020 – anteprima mondiale
* Merry Grandmas di Natalia Mirzoyan – 8’ – Russia – 2020
* Mathilda and the spare head di Ignas Meilunas – 13’09” – Lituania – 2020
* Fête de famille di Amandine Maygnan, Annie Carrel, Elisa Curau, KévinCadars, Nicolas Roland, Pauline Obin, ThéopileCalloix – 6’10” – Francia – 2019
* Dahu di Mona Schnerb – 6’ – Belgio – 2020 – anteprima mondiale
* Boriya di Sung-Ah Min – 17’ – Francia – 2019

***Programma 4 (anni: 11+)***

* Megamall di Aline Schoch – 4’20” – Svizzera – 2020 – anteprima italiana
* Montagne di Louise Caillez – 18’ – Francia – 2020
* Bye little block! di Éva Darabos – 8’40” – Ungheria – anteprima italiana
* L’infinito di Simone Massi – 1’55” – Italia – 2020
* Betty di Will Anderson – 14’ – Scozia – 2019 – anteprima italiana
* Love quest di Cécile Despretz – 5’55” – Francia – 2020 – anteprima mondiale

***Programma 5 (anni: 11+)***

* Whatever Tree di Isaac King – 11’11” – Canada – 2020 – anteprima italiana
* Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri – 10’13” – Francia e Italia – 2020
* We hope you won’t need to come back di AnastazjaNaumenko – 10’ – Polonia – 2020 – anteprima italiana
* Précieux di Paul Mas – 13’45” – Francia – 2020 – anteprima italiana
* Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia – 11’43” – Iran – 2019

**FILM FUORI COMPETIZIONE**

***Animals (all ages)***

* Les Zozolympiades di Salomé Hammann – 4’29” – Francia – 2019
* The littlebird and the caterpillar di Lena von Döhren – 4’20” – Svizzera – 2017
* The Kindergarten show di Loïc Bruyère – 8’– Francia – 2019
* Hopus di Lucie Kokoliovà – 3’30” – Repubblica Ceca – 2019
* Entre les rochers di Julien Piau – 4’37” – Francia – 2018
* The sled di Olesya Shchukina – 4’12” – Russia – 2016

***Christmas Adventures (all ages)***

* Christmas cracker di Norman McLaren, Gerald Potterton, Grant Munro e Jeff Hale – 9’11” – Canada – 1963
* Magic hock di Alexay Alexeev – 3’30” – Russia – 2016
* Charlie the snowman di PetrVodička – 12’ – Repubblica Ceca – 2018
* Snowbunnies di Elizaveta e Polina Manokhina – 4’39” – Russia – 2014

***Focus on Estonian Academy of Arts (all ages)***

* Clown Follies di Aili Allas – 3’33” – 2017
* Axis Deer di Rauno Raat – 4’16” – 2018
* A Chronic Circus di Helen Woolston – 6’11” – 2017
* Hound Out di Anna Eespere – 5’13” – 2019
* Mutuem di Aggie Pak Yee – 4’ – 2017
* Sounds good di Sander Joon – 9’50” – 2018
* Pearfall di Leonid Schmelkov – 3’ – 2017
* Cat’s Eye di Jelizaveta Mušnikova – 4’02” – 2020
* A table game by Nicolás Petelski – 4’ – 2017

**MOSTRE**

**Carta dei Diritti dei bambini all’arte e alla cultura**

Diciotto principi tradotti in ventisette lingue. Illustrazioni create appositamente da disegnatori italiani. Parole e immagini, insieme, per affermare il diritto dei bambini e delle bambine di tutto il mondo all’arte e alla cultura. È questo il contenuto della “Carta dei diritti dei bambini all’arte e alla cultura”, un progetto nato a Bologna da un gruppo di lavoro promosso da La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro stabile d’innovazione per l’infanzia e la gioventù. I diciotto diritti raccontano un’idea di bambino competente, che indipendentemente dall’età è cittadino a tutti gli effetti e per questo soggetto di diritti.

**MAUA- Museo di Arte Urbana aumentata**

MAUA - Museo di Arte Urbana aumentata è un museo, diffuso, a cielo aperto che conta più di 100 opere di street art in realtà aumentata fra Milano, Torino e Palermo. Ciascun murales si anima e “prende vita” offrendo un’esperienza di fruizione multisensoriale visiva e auditiva, grazie alle animazioni multimediali che vanno a integrarsi con le opere murarie. Il progetto nasce dall’idea di proporre itinerari culturali inediti, fuori dal centro e dai più tradizionali circuiti dell’arte. In occasione di *Catch the moon*, la mostra viene proposta in forma digitale con una selezione di 30 opere, 10 per ciascuna città toccata dal progetto.

**LABORATORI ONLINE**

**Pongopazzo! Laboratorio a distanza di claymotion**

Il laboratorio prevede l’elaborazione di un personaggio in plastilina con il quale sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all’app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 6/8 anni. Durata: 2 ore

**PazzoOut! Laboratorio a distanza di Cutout animation con Michele Bernardi**

Il laboratorio prevede l’elaborazione di personaggi in carta con i quali sarà possibile realizzare un breve filmato di animazione grazie all’app Stop motion studio.

Numero massimo di partecipanti: 8. Età: 9/11 anni. Durata: 2 ore

**L’alfabeto dell’immaginario - Laboratorio di poster art e realtà aumentata a cura di BePart**

Gli esperti di Bepart accompagneranno i ragazzi nella realizzazione di un’opera di poster componibile e del contenuto di realtà aumentata connessa al poster.

4 laboratori. Numero massimo di partecipanti per laboratorio: 10. Età: 18/25 anni. Durata: 4 ore

**Il festival è aperto a tutti e la partecipazione è completamente gratuita.** L’intero programma sarà disponibile i**n streaming sul sito**[**www.catchthemoon.eu**](http://www.catchthemoon.eu)**.**

[**www.catchthemoon.eu**](http://www.catchthemoon.eu)

[**FB**](https://www.facebook.com/catchthemoonfestival) **|** [**IG**](https://www.instagram.com/catchthemoon_festival/?hl=it)

**Ufficio Stampa Catch The Moon - International Children & Youth Animated Film Festival**

Andrea Del Gaudio

+39 3389110366

[andrea.delgaudio@live.it](mailto:andrea.delgaudio@live.it)