Giovedì 20 ottobre, ore 18.30

La ragazza di Terezin

di Fabio Brescia

letture di Letizia Vicedomini

Un'inchiesta giornalistica sulla tratta delle bianche, le ragazze dell'est europeo sfruttate dal mercato del porno. Una lettera scritta a mano con un appuntamento al buio cui segue un'offerta sconvolgente: la verità su questo mondo in cambio di una vita. Cristian dovrà decidere se ascoltarla o meno: quello che non sa ancora è che resterà avvolto a doppio filo in quella umanità distrutta fino a farsi cambiare l'esistenza. Tutto in una notte.

Martedì 25 ottobre, ore 18.30

Colpo di Scena

di Giuliana Gargiulo

intervengono Annamaria Testa (giornalista e critico di danza) e Ciro Caracciolo (giornalista e scrittore)

letture di Anna Maria Ackermann

Attrice e giornalista, Giuliana Gargiulo ci condurrà alla scoperta degli incontri fatali che hanno costellato la sua attività professionale. Incontri voluti e cercati, mai casuali, con personalità del calibro di Vittorio De Sica, Eduardo De Filippo, Federico Fellini, Marcello Mastroianni e Indro Montanelli.

Venerdì 4 novembre, ore 18.30

Doppio Poetè

La Pecora Rosa

di Carlo Kik Misaki Ditto

Claudio è la pecora rosa della famiglia. Ce ne sono tante di tanti colori nera, bianca ma solo la rosa viene giudicata solo per l'apparenza. La storia inizia pochi secondi dopo il compimento del trentesimo anno del protagonista e termina alcuni secondi prima dello stesso, nel mezzo si svolge tutto la storia, come in un cerchio. Claudio entra nella giungla gay dei locali delle chat e comincia ad amare questo mondo ma successivamente a tenersene lontano. Con lui un ventaglio di amici allegri e colorati in uno sfondo reale a tratti grottesco e paradossale, alle prese con i propri problemi di vita e passando per le più disparate esperienze. Il Bridget Jones gay è qui per farsi conoscere.

Maschio o Femmina?

di Emiliano Reali

Maschio o Femmina? Bambi con un corpo modificato da interventi, indossando i suoi "tacchi" da scaltro felino della notte, abbandona Roma. Miss Myra, acuta e provocante investigatrice di infedeltà coniugali, pronta ad aiutare donne tradite o presunte tali, come un segugio, in un pedinamento che attesta le sue innate capacità di metamorfosi, svela tradimenti e sordide storie relazionali che si consumano all'ombra del Duomo di Milano

Giovedì 17 novembre, ore 18.30

La Vita a rovescio

di Simona Baldelli

Roma, anno 1735. Né ricca, né bella, il volto sfigurato dal vaiolo, Caterina Vizzani ha quattordici anni ed è convinta di essere nata a rovescio: ama lavorare nella falegnameria del padre, detesta il cucito e le altre occupazioni femminili, e il pensiero di sposarsi la terrorizza. Ma proprio a scuola di ricamo incontra Margherita, la figlia di un avvocato molto vicino al Papa

Giovedì 24 novembre, ore 18.30

Avarizia

di Emiliano Fittipaldi

Che in Vaticano alligni il vizio dell'avarizia è stato spesso denunciato, da Dante alle pagine di cronaca di oggi, ma si tratta quasi sempre di scoop per sentito dire, intercettazioni spesso smentite, voci di corridoio. Emiliano Fittipaldi, che da anni segue questi temi per "L'Espresso", ha raccolto da fonti confidenziali una grande quantità di documenti interni del Vaticano verbali, bilanci, relazioni - e grazie a questo è in grado di tracciare le prime mappe dell'impero finanziario della Chiesa (…). Un'inchiesta tutta fondata su documenti e fonti interne alla curia, che fotografa un momento cruciale della storia vaticana...

Giovedì 1 dicembre, ore 18.30

Vite che tremano

a cura di Matilde Iaccarino e Ida Di Ianni

Un progetto editoriale che nasce sulla spinta delle iniziative nazionali ed internazionali promosse a favore della raccolta fondi per i terremotati delle terre di Lazio e Marche.

Da un'idea della scrittrice Matilde Iaccarino, curatrici dell'opera, che accoglie racconti di "vite" reali o frutto di immaginazione scritte da autori provenienti da diverse geografie italiane, sono la stessa Matilde Iaccarino e Ida Di Ianni. I fondi ricavati dalla vendita saranno destinati alla riorganizzazione/ristrutturazione delle biblioteche scolastiche degli Istituti distrutti dal sisma.

Martedì 6 dicembre, ore 18.30

L'amore ai tempi dell'Hiv

di Sandro Verniani

Vivere una storia omosessuale quando ci si mette in mezzo anche l'Hiv, in un paese in cui essere gay e Hiv+ è illegale o quasi... cosa può succedere? Vita, dolore e desiderio nel nuovo romanzo di Sandro Verniani.

Martedì 13 dicembre, ore 18.00

Speciale Poetè con Dacia Maraini

Un incontro speciale con una grande protagonista della vita letteraria e culturale del nostro Paese, per parlare dei suoi romanzi ma anche della sua vita e delle sue battaglie.

Venerdì 16 dicembre, ore 18.30

Nel Nome del Vino

di Gioconda Marinelli e Antonio Valerio

Una narratrice, Gioconda Marinelli, e un viticoltore, Antonio Valerio, si incontrano insieme alla freschezza e alla suggestione di un calice di vino. Nasce così una storia, dove vini e leggende si intrecciano con saggezza e poesia, come una fiaba, che scorre tra realtà e fantasia. Raccontano della comune terra natia, il Molise, una regione piccola, ma traboccante di storia e tradizioni, di cultura e arte, di straordinarie bellezze naturali.

Giovedì 12 gennaio, ore 18.30

L'arte del desiderio. Omosessualità, letteratura, differenza

di Gian Pietro Leonardi

L'esistenza di una "letteratura omosessuale" è da sempre una questione controversa. Appare tuttavia evidente come la nuova visibilità attribuita all'esperienza di uomini e donne omosessuali abbia fatto emergere negli ultimi decenni un mondo di relazioni affettive, politiche e artistiche di grande varietà e ricchezza. Attraverso testimonianze e riflessioni di scrittori e critici, italiani e internazionali, il volume vuole offrire un'occasione di confronto sul rapporto tra scrittura e (omo)sessualità.

Giovedì 19 gennaio, ore 18.30

Una coppia perfetta. L'amore ai tempi di Grindr

di Mariano Lamberti

Una coppia perfetta è la storia nuda e cruda di una coppia gay ai tempi della chat e degli incontri con le App degli smartphone. È una storia d'amore ma anche una sottile indagine sui costumi giovanili e non, sullo scompenso emotivo, il deficit empatico, i danni comportamentali che questi mezzi in qualche modo attuano nel normale sviluppo relazionale dei giovani gay (e non solo).

Martedì 24 gennaio, ore 18.30

Doppio Poetè

de Guallera

di Diego Davide

Da dove viene la parola guallera? Da cosa nasce l'ossessione dell'uomo per la propria e l'altrui guallera? E se uno dice di avere la guallera, esattamente, di che sta parlando? Perché grattarla serve ad allontanare funesti auspici? Con uno stile colloquiale e un tono a volte umoristico altre caustico, pagina dopo pagina, l'autore ci accompagna in un viaggio attraverso le possibili declinazioni e usi di uno dei lemmi più antichi e affascinanti del dialetto napoletano.

Mi rifiuto di

di Sabrina Vitiello

L'autrice legata al concetto di ecosostenibilità sia per ambito lavorativo che per forte senso civico, decide di affrontare il tema raccontando la vita di Francesca, una giovane ingegnere che si ritrova a Napoli, sua città natale lasciata anni prima per lavoro, per affrontare l'emergenza rifiuti. Francesca, costantemente in bilico fra autobiografismo e fiction, è uno specchio in cui ogni cittadino può riflettersi.

Giovedì 2 febbraio, ore 18.30

Doppio Poetè

Pop Toys

di Giovanni Lucchese

E se i giocattoli potessero parlare? Quante, e soprattutto quali storie racconterebbero? Di sicuro non le favole che iniziano con "C'era una volta..." e terminano con "e vissero tutti felici e contenti". Eh no. I giocattoli di Giovanni Lucchese sono pop, e in quanto tali non possono che essere calati in tutto e per tutto nella modernità e nel quotidiano. Nella vita, insomma.

Qualcuno si è amato

di Gabriella Maria Scamardella

«Poesia estremamente sincera e femminile»: ha scritto Valeria Parrella. «Versi concisi essenziali fulminanti come strappati al silenzio. Versi preziosi quindi in questo nostro tempo di esibizioni indecorose di corpi e parole»: aveva scritto Fabrizia Ramondino. Un racconto tratto da una storia vera i cui personaggi e vicende, differiscono in parte da quelle reali.

Giovedì 16 febbraio, ore 18.30

Oscar Arnulfo Romero. Beato fra i poveri

a cura di Geraldina Colotti

La recente canonizzazione di monsignor Oscar Romero, concessa dal Vaticano al sacerdote salvadoreño ucciso "in odio alla fede" fa capire tanti aspetti del difficile rapporto tra il cristianesimo progressista in America Latina e le alte gerarchie di Oltretevere. Il libro curato da Geraldina Colotti non racconta solo la storia di San Romero d'America, ma anche le tormentate relazioni tra quell'America Latina che si identifica

nel socialismo del XXI secolo e la parte di Chiesa reazionaria che ha sempre visto di cattivo occhio l'impegno militante dei religiosi che non hanno mai avuto dubbi nello schierarsi a fianco dei poveri.

Giovedì 23 febbraio, ore 18.30

Il Racconto dello sguardo acceso

di Franco Buffoni

È veramente acceso lo sguardo sul mondo in questi racconti appassionati di Franco Buffoni. Che si parli di un amore consumato dietro la saracinesca chiusa di una pizzeria, di una ragazza sensuale che attraversa un ponte a grandi falcate e chiede a un passante can you give me fire, che si tocchi il problema delle farmacie di turno e delle indicazioni stradali sull'autostrada per Gravellona Toce, corpo e mente sono felicemente allerta, per godere, per cogliere la bellezza, ma anche per denunciare la stortura, la meschinità, l'affronto.

Politica e amore, sesso e letteratura si fondono in un racconto di racconti trascinante, come accade in effetti nella vita, e basta un attimo perché ragionamenti ed emozioni diventino poesia.

Giovedì 2 marzo, ore 18.30

Il Numero Uno. Confessioni di un marchettaro

di Francesco Mangiacapra con Mario Gelardi

Un racconto verisimile, dei nostri giorni, perché restituisce in maniera inusuale ma concreta il senso più profondo della precarietà. Francesco, il protagonista, non è un escort qualsiasi. E' un escort "laureato" che ha deciso di non soggiacere più alla violenza mortificante del sistema e di "mettersi in proprio". Piuttosto che "prostituire" il proprio cervello, accettando passivamente di essere sfruttato, o meglio bullizzato, da datori di lavoro senza scrupoli, veri "papponi" legalizzati che si arricchiscono sulla pelle di giovani e brillanti neolaureati, Francesco ha deciso di prostituire il suo corpo in maniera del tutto autonoma.

Martedì 14 marzo, ore 18.30

Doppio Poetè

Trans Cuore. L'amore attraversa i confini

di Mariano Gianola

Trans Cuore è una favola dedicata a un pubblico di soggetti in formazione, che nasce con l'obiettivo di prevenire e contrastare le varie forme di discriminazione legate al genere sessuale.

L'iniziativa nasce con l'intento di educare il bambino al rispetto delle differenze e dell'alterità, cercando di promuovere la comprensione di come le discriminazioni, le violenze e l'odio - nei confronti delle persone che non si collocano all'interno degli stereotipi di genere - possano recare sofferenze, disagi ed esclusione sociale.

Ragazzi a margine

di Antonio Sedile

Il tema dei giovani omosessuali dal punto di vista psicologico; l'analisi delle tappe, dei vari ostacoli e problemi che l'adolescente gay o lesbica deve affrontare prima di arrivare alla consapevolezza e accettazione

di sé; il "coming out"; il ruolo fondamentale degli educatori nel pianeta scuola, sono i cardini essenziali di questo libro. Si aggiungono, utili e interessanti, i dati di un'indagine conoscitiva sul bullismo omofobico.

Giovedì 30 marzo, ore 18.30

Doppio Poetè

Nomi di donna

di Gianluca Pirozzi

Ogni nome cela un destino e dunque una storia. restituite agli occhi di chi legge sfilano le vite di Stella, Clara, Edda, Diana e altre ancora. Nomi di donna, involucri vuoti dalla forma definita che vengono riempiti da desideri, voglia di libertà, aneliti creativi ma anche istinti distruttivi, dolore e menzogna. ogni racconto consegna un ritratto. Sembra quasi di poterle incontrare da un momento all'altro queste donne: Monica alle prime luci dell'alba di ritorno dalla corsa dove Carlo le sembra ancora vicino; Nadia che, come ogni mattina, percorre il marciapiede illuminato dalle vetrine per raggiungere l'hotel in cui lavora; Aristea vestita di verde, seduta davanti alla sua roulotte.

Due papà, due mamme. Sfatare i pregiudizi

di Alessandro Taurino

Di genitorialità omosessuale si parla tantissimo, ma se ne parla molto spesso attraverso prospettive discorsive inquinate in partenza, da cui si fanno discendere o derivare concezioni che rinforzano o confermano visioni distorte. Se la genitorialità è una dimensione che implica il rimando a precise competenze, che in linea generale ineriscono la dimensione della cura, secondo quali criteri è possibile pensare che le persone omosessuali possano non avere o non abbiano tale competenza? Perché a livello sociale e culturale sembra persistere e resistere una visione di omogenitorialità come contesto disadattivo e deviante per la crescita dei bambini e delle bambine?

Venerdì 7 aprile, ore 18.30

Poetè a fumetti: Lui e l'Orso

di Salvatore Callerami

Le vignette di Salvatore Callerami hanno ormai invaso la rete e le bacheche di Facebook. Lui e l'Orso è un comic che racconta le avventure erotiche (o quasi…) di due ragazzi gay: Simone, romantico e sognatore, e Diego, il suo coinquilino, un Bear in piena regola, che ci prova spudoratamente con lui.

Giovedì 27 aprile, ore 18.30

Luminusa

di Franca Cavagnoli

Lampedusa ha un nome che evoca la luce, il fuoco, e nelle giornate limpide ti sembra di percepire la grana dell'aria – argento puro. In fondo al suo mare, che ha tutte le sfumature del verde, dell'azzurro e del blu, giacciono ventimila morti senza nome, ammazzati. Di loro restano a volte tracce dilavate dalla salsedine: un sandalo infradito a rombi bianchi e neri comprato al mercato di Sfax, la foto di una sposa dalla pelle nerissima in abito di pizzo bianco, un rotolo di lettere in tigrino, una cassetta di Bob Marley.

Giovedì 4 maggio, ore 18.30

Milly

di Giovanna Castellano e Eduardo Paola

"Certe volte, a forza di sentire che la civiltà occidentale è in gioco, da salvare, sacra, vien voglia di mandarla al diavolo. Mark Twain poteva dirlo. Noi diciamo solo che a volte, a forza di sentirne parlare viene in testa una grande confusione, non si sa bene cosa sia questa civiltà nel cui nome tutti sentenziano, approfittando, ciurmando e non pagando il dazio. Poi una sera si va ad ascoltare la cantante Milly che ignora tutto dei sacri valori, ci si va a passare due ore di svago, per ascoltare qualche bel motivo di oggi e di ieri, del nostro e degli altri Paesi 'occidentali', e magari proprio così si capisce per quale somma di civiltà siano filtrati i gesti, il gusto, la misura di questa squisita cantante. La civiltà di Milly: piccola come è, spiega la grande civiltà meglio di tanti discorsi complicati" (Giorgio Bocca)

Giovedì 18 maggio, ore 18.30

Over60 MEN

di AA.VV. a cura di Gianluca Polastri

Un tempo, quando ci si inoltrava negli “-anta”, era la volta del momento critico in cui si tiravano le somme di una vita e ci si preparava agli anni della vecchiaia. Oggi si vive di più e meglio, e spesso i sessantenni odierni sono molto più in forma dei cinquantenni di una volta. Non è raro vedere un sessantenne che viaggia per il mondo con l’entusiasmo di un ventenne. In questo mutamento di prospettiva si sta verificando una trasformazione di quello che era stato per secoli l’archetipo della persona anziana.

Giovedì 25 maggio, ore 18.30

Doppio Poetè

Liberi di credere

di Maria Antonietta Nania

Liberi di credere è una grande fiaba. Tra i vari elementi in essa dominanti ne cito d'istinto almeno tre: il potere evocativo della Natura, il deserto, la magia di Siwa, l'Egitto; l'amore terreno, colmo di sofferenze eppure magico, enigmatico, carico di vita; l'amore di Dio, che pare essere il mare in cui tutto sfocia e tutto si ricompone in armonia e unità, gioie e dolori, luce e buio, giorno e notte

In Panchina

di Gerardo Russo Krauss

Dalla sua ultima panchina, compagna muta e fedele, Antonello, ex calciatore professionista, guarda il mondo avvolto da una solitudine senile che lo spinge a riflettere sulla ripetitività dei suoi giorni e a rivivere, attraverso i ricordi, la sua intera esistenza. Una vita fatta di troppi luoghi, che, come la sua carriera, cede alla vecchiaia a soli 34 anni. Improvvisamente Adele, donna dal fascino elegante e dalla bellezza ancora intatta, squarcia la monotonia e rinnova la speranza del futuro. Ma la donna custodisce un segreto che le impedisce ogni relazione. Con ritmo serrato, intrecciando registri e generi diversi, l’autore ci conduce all'interno di un’indagine stringente sul presente e la memoria, su quel percorso immutabile dell’esistenza e su quello che la vita ancora ha da offrire.