**Bruna Carignani**

Voce limpida, comunica il piacere dell’ascolto coniugando la sua indole determinata alla dolcezza. Ha cantato per amici o in contesti privati. La lunga amicizia con la pianista Maria Grazia Ritrovato, con la quale si è più volte esibita seppur lontana dai riflettori, l’ha gradualmente condotta al pubblico. Con recital insieme a M.Grazia Ritrovato, M.Gabriella Tinè e Bruno Minotti, ha trovato la giusta ispirazione per aprirsi ad un uditorio ufficiale, spinta dal desiderio di condividere, con un numero crescente di persone, la gioia di dar voce alle emozioni attraverso il canto, sua felice attitudine naturale.

**Mariano Civile**

Musicista, compositore, autore, arrangiatore, ha collaborato con artisti nel campo della musica e del teatro. Ha inciso molti dischi, abbracciando vari generi musicali dal Pop, alla Dance, al Classico napoletano. Ha fatto parte di compagnie teatrali come musicista, lavorando, fra gli altri, con Mario Scarpetta, Antonio e Maurizio Casagrande.

**Bruno Minotti**

Diplomatosi alla Scuola d‘Arte Drammatica di Napoli nel 1969, ha partecipato come attore a numerose rappresentazioni teatrali, televisive (Un posto al solle - La Squadra) e cinematrografiche, nonchè all‘attività di doppiaggio. Grande impegno è stato rivolto ai laboratori di dizione e recitazione svolti presso gli istituti di P.P. (Nisida, Pozzuoli, Procida, Poggioreale, O.P.G.), presso gli istituti scolastici (Marotta, Nazareth, Copernico, I.P.A.M., Nautico, Unitre) e presso l‘Associazione „La Festa dei Folli“ di Nola. Laboratori sempre conclusi con allestimenti di spettacoli con pubblico in sala.

**Maria Grazia Ritrovato**

Pianista, compositrice, docente di Educazione Musicale. Si è diplomata in pianoforte nel 1979 presso il Conservatorio di Musica” Gesualdo da Venosa” di Potenza sotto la guida della prof.ssa Pina Silvestro e ha conseguito nel 2006 il Diploma Accademico di secondo livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella “ di Napoli, presentando la tesi di laurea “La favola in Musica”. Sue sono le fiabe in musica: Il segreto del quarto porcellino; I pesci del lago-mare; La ballata di Natale; La Nuova Istoria della Cicala Canterina (su testi di Mario Buonoconto)..Ha composto inoltre brani per pianoforte,canzoni su testo di Mario Buonoconto e Maria Gabriella Tinè e musiche per spettacoli teatrali e documentari. Svolge attivita’ concertistica in qualita’ di solista, in diverse formazioni cameristiche anche con la voce recitante. E’ il direttore artistico dell’Associazione Zonta International. Da tempo predilige un repertorio dedicato alle donne compositrici e sta riportando alla luce i brani della pianista e compositrice napoletana Olga Sirignano(1892-1954). Ha composto le musiche per il documentario “Il viaggio di Eva” scritto e diretto da Giustina Clausino. Ha seguito i Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico e di Musica da Camera tenuti dal M°.Marian Mika e attualmente segue il Corso di “Avviamento alla Direzione d’Orchestra” tenuto dal M°Mariano Patti. E‘ impegnata nella realizzazione di un CD che raccoglie le sue composizioni.

**Maria Gabriella Tinè**

Ha collaborato con la cooperativa teatrale “La Riggiola”, con la regista ed attrice Adriana Carli, recitando in spettacoli all’Accademia di Belle arti, al Teatro Tasso ed al Complesso monumentale di San Severo al Pendino. Ha partecipato alla messain scena di alcuni racconti dello scrittore Maurizio de Giovanni, quali *“Mammarella*”, "*Ex Voto*", “Voci dal Muro”. Con la pianista Maria Grazia Ritrovato ed il percussionista Antonio Buonocore, diede vita al trio “I Fabula”, sull’esperienza della Favola Musicale. Con Maria Grazia Ritrovato, ha collaborato in numerose occasioni nella realizzazione di recital musicali con letture in prosa e poesia. Da tale collaborazione è nata, nel 2012, la realizzazione della lettura recitata del racconto di Maurizio de Giovanni *“La canzone di Filomena”*, per la quale, ha composto il testo della “La Canzone di Filomena” su musiche di Maria Grazia Ritrovato. Ha preso parte a vari spettacoli nell’ambito sia degli eventi Marzo Donna, che di altre iniziative culturli del Comune di Napoli.